

TOBS - Gesamtleiter/in Theater Orchester Biel Solothurn - Vorsitz Geschäftsleitung

Wahl:

- Wahl durch den Stiftungsrat auf Vorschlag einer vom Stiftungsrat eingesetzten Findungskommission, welche die Bewerbungen prüft. Sie unterbreitet dem Stiftungsrat das Ergebnis der Prüfung und die Vorschläge für die Wahl.

Unterstellung:

- ist dem Stiftungsrat TOBS unterstellt

Anforderungsprofil:

Der/die Gesamtleiter/in soll eine unternehmerische Persönlichkeit mit Affinität zur Kunst sein oder eine künstlerische Persönlichkeit mit unternehmerischer Erfahrung.

- Ausgewiesene Führungspersönlichkeit mit grosser Erfahrung in der Führung (Intendanz oder Management) von kulturellen Institutionen, insbesondere in den Bereichen Theater: Musiktheater sowie Schauspiel, und Konzert
- Führung des Betriebes im Rahmen des Leistungsvertrags, sowie der finanziellen Grundsätze für Budget und Rechnungsführung
- Integrationsfähigkeit bezüglich der drei Sparten von TOBS, der zwei Standorte Biel und Solothurn, der Abstechertätigkeit, der verschiedenen Organismen und Persönlichkeiten, die unter dem Dach TOBS tätig sind
- Bildung und Verkörperung der über die Sparten übergeordneten Identität von TOBS
- Fähigkeit, die Interessen unterschiedlicher Anspruchsgruppen auf ein gemeinsames Ziel auszurichten
- Enger Bezug zur Zweisprachigkeit des Gebietes, in dem TOBS tätig ist, gewandt im Ausdruck mündlich und schriftlich in Deutsch und Französisch
- Marketing- und Führungserfahrung
- Erfahrene/r „Netzwerker/in“
- Gewinnendes Auftreten
- Gute Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten
- Vertrautheit mit politischen Entscheidungsfindungen
- verantwortlich für die Einstellung und Entlassung der direkt unterstellten Mitarbeitenden

- Abgeschlossene höhere Ausbildung in Betriebswirtschaft und/oder Kulturmanagement oder entsprechende ausgewiesene Praxiserfahrung oder äquivalente Tätigkeit in der Praxis
- verpflichtet „TOBS“ rechtsverbindlich mit Kollektivunterschrift zu zweien (mit Spartenleiter/innen)
- Kenntnis in einschlägigen Rechtsfragen
- Verhandlungssicherheit in Deutsch, Französisch und Englisch.

Hauptsächliche Aufgaben und Verantwortungsbereiche Gesamtleiter/in:

- Gesamtleitung „TOBS“
- Vorsitz der Geschäftsleitung mit allfälligem Stichtentscheid, Entscheidkompetenz
- Umsetzung von Stiftungsrats-Beschlüssen
- Gestaltung des Gesamtbudgets „TOBS“ und der Sparten, Verabschiedung des Budgets durch den Stiftungsrat
- Vorbereitung der Wahl der Spartenleiter/innen
- Führung der Spartenleiter/innen
- Gestaltung des künstlerischen Konzepts und Aufstellung des Spielplans in enger Zusammenarbeit mit den Spartenleiter/innen
- Abschliessende Entscheidungen in Dispositionsfragen bei Meinungsverschiedenheiten unter den Spartenleiter/innen
- Erfahrung im Bereich Sponsoring; Gewinnung von Sponsoren, Akquirierung und Betreuung
- PR/Marketing/Öffentlichkeitsarbeit
- Abonnements-/Preis-/Verkaufspolitik
- Information und Kommunikation intern
- Vertretung „TOBS“ nach aussen.

(Beachte: je nach Wahl wird sich das Anforderungsprofil der weiteren Leitungspersonen ändern, zum Beispiel: wird eine künstlerische Persönlichkeit gewählt, so hat der/die Verwaltungsleiter/in mehr im Bereich Finanzen zu leisten, wird eine unternehmerische Persönlichkeit gewählt, so wird bei der Position kaufmännische Leitung stärker das Personalwesen im Vordergrund stehen, da Teile der Finanzfragen dann bei der Gesamtleitung liegen wird. Entsprechend ist das Stellenprofil einzelner Funktionen der Organisation anzupassen.)